Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

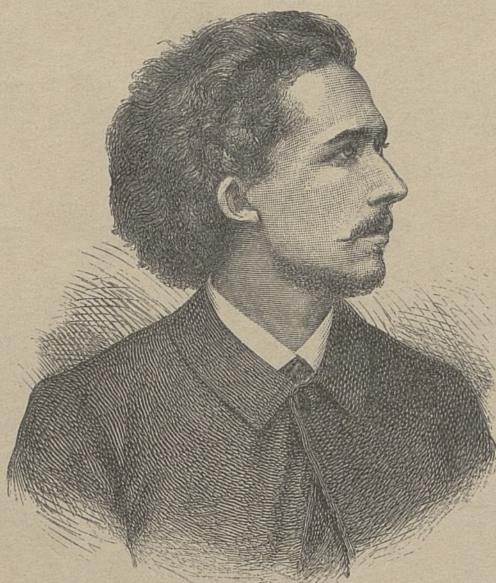
componirt von

JAN GALL.

Op. 1. **Fünf Lieder** für Bariton oder Alt. — Herrn Romuald Lelek gewidmet. In einem Hefte . . M 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Fragen: „Ist der Himmel davon im Lenz so blau" von *Richard Leander* —.50
Nr. 2. „Ich will meine Seele tauchen" von *Heinrich Heine* . . . . —.50
Nr. 3. „Mädchen mit dem rothen Mündchen" von *Heinrich Heine.*
A) Original (Bariton oder Alt) . —.50
B) Für Tenor oder Sopran . . —.50
C) Für Männerchor. Partitur und Stimmen . . . . —.80
D) Für gemischten Chor „ „ —.80
E) Für Pianoforte allein . . . —.50
Nr. 4. Lieb Liebchen: „Lieb Liebchen, leg's Händchen auf's Herze mein" von *Heinrich Heine* . . . . —.50
Nr. 5. „Hätt' es nimmer gedacht" von *Carl Siebel* . . . . —.50



Jan Gall

Op. 4. **Fünf Lieder** v. *Heinrich Heine.* Fräulein Marie Wójcikiewicz gewidmet. In einem Hefte . . M 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. „Morgens steh' ich auf und frage" —.50
Nr. 2. „Deine weissen Lilienfinger" . . . —.50
Nr. 3. „Wenn du mir vorüber wandelst" —.50
Nr. 4. „Es hat die warme Frühlingsnacht" —.50
Nr. 5. „Wir wollen nun Frieden machen" —.50

Op. 6. **Drei Lieder.** — Fräulein Eveline Voigt gewidmet. In einem Hefte 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. „Wenn die Narcissel schau'n durch's Moos" von *Shakespeare* . . . . . —.80
Nr. 2. „O wär' mein Lieb der Fliederbusch" von *Robert Burns* . . . . —.80
Nr. 3. „Im Hirn spukt mir ein Märchen wunderfein" von *Heinrich Heine* . —.80

Op. 9. **Drei Lieder.** Text deutsch und polnisch. Herrn Leopold Meyet gewidmet. In einem Hefte . . 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. „In des Sommers schönen Tagen" von *Hermine Stegemann.* —.80
Nr. 2. Der Soldat: „Ist auch schmuck nicht mein Rösslein" von *J. v. Eichendorff* . . . . —.80
Nr. 3. „Ein Röslein roth: „Mein Lieb ist wie ein Röslein roth" von *Robert Burns* . . . . —.50

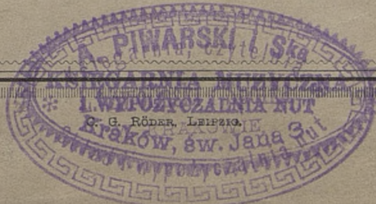
Op. 11. **Drei Lieder.** Text deutsch und polnisch. Herrn Ladislaus Żeleński gewidmet. In einem Hefte 1.80

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Zur Guitarre: „Bursche, lass' des Liedes Ton" von *Günther Walling* . . . . —.80
Nr. 2. „Sage, warst du früher nicht eine Rose" von *Rich. Leander* —.80
Nr. 3. Lied des Mädchens von Taman: „Auf gewaltigen Wogen dort" von *Michael Lermontoff* . . . . —.80

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart
(Constantin Sander)

K. K. Oesterreichische goldene Medaille „Literis et Artibus", Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.





Seinem lieben Freunde Herrn Leopold Méyet in Warschau.

1. In des Sommers schönen Tagen.

(Hermine Stegemann.)

Jan Gall. Op. 9. Nr. 1.

Andantino.

Singstimme.

Pianoforte.

In des Som - mers schö - - nen Ta - gen Hab' ich Ro - sen dir ge - pflückt, Hab' mit Ro - sen ja so - ger - ne Sü - sse, Hol - de dich ge -

Zkaž dym brzas - kiem no - - wej wios - ny jam dla cie - bie kwia - ty rwał jam cię stro - ił wpol - ne ró - že zróz dla cie - bie wień - ce

poco rallent.

F. E. C. L. 4137a

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

schmückt. Ach! im Gar - ten al - le Ro - sen sind ver - wel - ket, sind ver-
miał A - le kwia - tów dziś kie - li - chy zwarzył os - - try słoń - ca

blüht, Ih - re Düf - te sind ver - - hau - chet wie ein
żar zwię - dły list - - ki znik - ła kra - sa ni - by

sü - sser Traum ent - flieht. Lass im
snów - prze - lot - - nych czar Niech się

Lied, im Lied sie frisch er - blü - hen, Ath - me ih - ren Duft ent - zückt Bis mit
wpieś - ni, wpieśni mej od - ro - dzą Cu - dem czaro - dziej - skich słów Aż dla

rit.

neu - - en Ro - - sen wie - der neu - - er Som - mer Dich — ge -
cie - - bie świe - - żem kwie - ciem świe - - ża wios - na wsta - - nie

rit.

schmückt.
znów.

a tempo

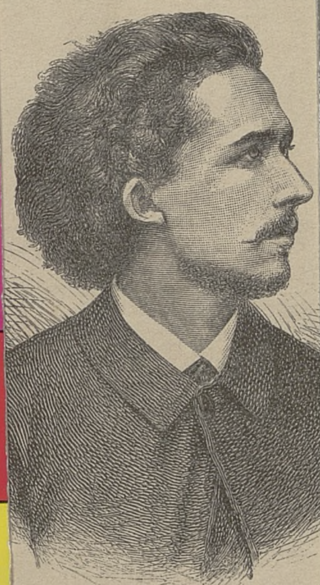


Lieder und Gesänge

für ei… …e mit Begleit… …oforte

componirt von

…N GA…



Op. 1. **Fünf L…** …einrich Heine.
Alt. — H… …cikiewicz
gewidme… …Hefte . . 1.80

Die… …eln:

Nr. 1. Fragen: … …f und frage" —.50
Lenz so l…
Nr. 2. „Ich will … …nger" . . . —.50
Heinrich …
Nr. 3. „Mädcher… …r wandelst" —.50
von *Hein…* …hlingsnacht" —.50
A) Ori… …en machen" —.50
B) Fü…
C) Fü… … – Fräulein …idmet. In … 1.80
D) Fü… …eln:
E) Fü… …au'n durch's . . . . . . —.80
Nr. 4. Lieb Liebc…
Händchen… …iederbusch" . . . . . . —.80
Heinrich …
Nr. 5. „Hätt' es n… …in Märchen
Siebel . … …*ich Heine* . —.80

Op. 9. **Drei Li…** …Herrn
Leopold … . . . 1.80

Nr. 1. „In des So… …*mann*. —.80
Nr. 2. Der Soldat… …" von
J. v. Eiche… . . . —.80
Nr. 3. „Ein Röslei… …roth"
von *Robert* … . . . —.50

Op. 11. **Dre…** …ch. Herrn
Ladi… …em Hefte 1.80

Nr. 1. Zur G… …on *Günther*
Walli… . . . . . —.80
Nr. 2. „Sage… …*ch. Leander* —.80
Nr. 3. Lied … …en Wogen
dort" … . . . . . —.80

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart
(Constantin Sander)

K. K. Oesterreichische goldene Medaille „Literis et Artibus", Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.